

ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

СПЕЦИАЛЬНОСТИ

44.02.01 Дошкольное образование

44.02.02 Преподавание в начальных классах

44.02.04 Специальное дошкольное образование

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Нормативные требования к проведению вступительных испытаний

Вступительные испытания носят профессионально-ориентированный характер и проводятся в форме собеседования.

Цель вступительного испытания - определение наличия у поступающих на педагогические специальности среднего профессионального образования мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

Содержание вступительных испытаний

Собеседование состоит из двух этапов:

Первый этап - самопрезентация

На первом этапе поступающий демонстрирует самопрезентацию в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии (*до 5 минут*).

Рекомендуемая тематика для самопрезентации:

«Профессия педагог – мой сознательный выбор»

«Моя будущая профессия – педагог»

«Я в педагогической профессии»

«Почему я выбрал (а) профессию педагога?»

«Что меня привлекает в профессии педагога?»

«Есть такая профессия – воспитывать и учить»

«Мне не нужна профессия другая...»

Во время самопрезентации поступающий должен представиться, аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы.

В содержание самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, об обучении в педагогическом классе (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально в виде портфолио (дипломами, грамотами, сертификатами и т.д.)

Второй этап - творческий

Второй этап вступительных испытаний – творческий, который направлен на выявление особенностей речевой культуры абитуриентов. На данном этапе абитуриент должен выразительно прочитать текст литературного произведения.

Критерии оценки вступительного испытания

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей и психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

В случае успешного прохождения вступительных испытаний абитуриенту выставляется отметка «зачтено», при получении неудовлетворительных результатов – «не зачтено».

При выставлении оценки экзаменационная комиссия руководствуется следующими положениями:

1. Каждый критерий в зависимости от проявления оценивается в баллах (0 баллов – критерий не проявляется, 0,5 балла – критерий проявляется частично, 1 балл – критерий проявляется в полном объеме). Максимальное

количество баллов, которое может набрать поступающий – 5 баллов.

2. Устанавливается общее количество баллов, набранное поступающим за вступительное испытание.

3. Набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: от 0 до 1,5 балла - не зачтено,, от 2 до 5 баллов – зачтено.

4. По результатам составляются списки поступающих успешно сдавших вступительное испытание (зачтено) и не сдавших (не зачтено).

Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом, где фиксируется факт сдачи / не сдачи вступительных испытаний. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на сайте колледжа.

Расчёт результата по зачётной системе за вступительное испытание

Баллы за вступительные испытания				
№	Критерии оценивания	Проявление критериев		
		0 баллов: критерий не проявляетс я	0,5 балла: критерий проявляетс я частично	1 балл: критерий проявляетс я в полном объеме
1.	обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности			
2.	адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности			
3.	креативность мышления, умение интерпретировать литературно-художественные произведения, аргументировать собственное мнение			
4.	коммуникативность, умение верно передавать информацию, свои мысли			
5.	речевая культура – эмоциональность, энергетика и техника речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)			
Максимум 5 баллов 0-1,5 балла - не зачтено 2-5 баллов - зачтено				

Директор ГБПОУ



А.В.Вареница

« 30 » января 2024 г

ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

53.02.01 Музыкальное образование

1. Проверка вокально-исполнительских данных.

Абитуриент должен исполнить две разнохарактерные песни. При исполнении вокальных произведений необходимо продемонстрировать здоровый голосовой аппарат, точность интонирования, художественное отношение к музыкальному тексту (наличие голоса). На данном этапе оцениваются:

- Вокально-интонационная точность;
- Дикция и артикуляция;
- Тональная устойчивость;
- Певческая культура;
- Воплощение художественного образа;
- Исполнительский ансамбль солиста с фонограммой;
- Сценическое мастерство, артистизм.

2. Проверка музыкально-слуховых данных абитуриентов.

На экзамене абитуриент должен:

- повторить голосом несколько звуков, звучащих вразбивку;
- повторить голосом один из звуков звучащего аккорда;
- повторить голосом краткие одноголосные мотивы, исполненные экзаменатором голосом или на инструменте;
- определить на слух количество звуков в созвучии;
- определить направление движения мелодии;
- повторить за экзаменатором отдельные ритмические примеры различной степени сложности.

Расчёт результата по зачётной системе за вступительное испытание

№	Критерии	Действия	Балл (от 0 до 1)
1.	Чувство ритма	Повторить простой ритмический рисунок	
		Повторить ритмический рисунок с метро - ритмическими трудностями (пунктирный ритм, синкопа, триоль).	
2.	Музыкальная память	Проинтонировать несложные мелодические попевки, исполненные голосом или на инструменте.	
3.	Гармонический слух. Точность интонирования	Определить на слух количество звуков на инструменте.	
		Определить на слух направление движения мелодии.	
		Проинтонировать несколько звуков, звучащих вразбивку.	
		Проинтонировать один из звуков звучащего аккорда.	
Максимум 7 баллов			
от 0 до 2,5 балла - не зачтено, от 3 до 7 баллов – зачтено.			

Устанавливается общее количество баллов, набранное поступающим за вступительное испытание. Набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: от 0 до 2,5 балла - не зачтено, от 3 до 7 баллов – зачтено.

В случае успешного прохождения вступительных испытаний абитуриенту выставляется отметка «зачтено», при получении неудовлетворительных результатов – «не зачтено».

По результатам составляются списки поступающих успешно сдавших вступительное испытание (зачтено) и не сдавших (не зачтено).

Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом, где фиксируется факт сдачи / не сдачи вступительных испытаний. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на сайте колледжа.

Директор ГБПОУ СО ПК



А.В.Вареница

«30» января 2024 г.

ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1. Основные положения

Вступительные испытания по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение проводятся в форме экзамена по рисунку, собеседования, просмотра портфолио и творческих работ абитуриентов.

Они проводятся в соответствии с Правилами приема в педагогический колледж в 2024 году с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Задача вступительных испытаний – оценить уровень личных достижений и сформированности творческих способностей абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Вступительные испытания проводятся в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии.

2. Содержание вступительных испытаний

Вступительными испытаниями для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», являются оценка экзамена по рисунку, портфолио и собеседование.

➤ **Экзамен по рисунку проходит в специализированной аудитории, которая оснащена мольбертами.**

Натюрморт из 3-4 основных предметов, лаконичных по окраске, различных по тону и форме. Фон – 2-3 драпировки лаконичных по окраске, 1

драпировка может быть с орнаментом либо отличаться по фактуре. Освещение естественное (из окна). Мольберты расположены по периметру от стола с натюрмортом в 2-3 ряда на расстоянии 1,5 - 2,5м. Лист располагается вертикально.

➤ **Портфолио студента может состоять из двух частей:**

1) портфолио достижений должно содержать информацию:

- об участии абитуриента в конкурсах, олимпиадах, смотрах;
- о публикации работ;
- о достижениях в процессе обучения в художественных школах, студиях и кружках.

2) портфолио работ содержит творческие работы абитуриентов (в различной сфере деятельности).

В рамках вступительных испытаний абитуриенту предлагается презентовать портфолио любым удобным ему способом, а также ответить на вопросы в рамках собеседования.

➤ **Собеседование проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.**

Типы вопросов:

- по содержанию работы;
- по художественному замыслу абитуриента при выполнении конкретной работы;
- по уточнению мотивации абитуриента для обучения по специальности «Изобразительное искусство и черчение»;
- о прошлом опыте работы или обучения в области искусства.

Примеры вопросов:

- Почему вы решили изобразить именно такую композицию в своей работе?
- Какую идею вы хотели передать в своей работе?
- Чем обусловлен выбор цветового решения?
- Какой элемент является главным на вашей работе?
- Что, на ваш взгляд, должен знать и уметь учитель изобразительного искусства и черчения?
- Чем вас привлекает именно эта специальность?

- Что вам больше всего нравилось на занятиях по художественным дисциплинам в школе (кружке, студиях)?
- Хватит ли вам целеустремленности для постоянной планомерной работы?
- Какая техника рисунка вам нравится больше всего?
- Что такое «сборный чертеж»?
- Какие виды изображений в чертежах вы знаете?
- Знакомы ли вам принципы построения перспективы в рисунке?
- Работали ли вы с какими-то графическими редакторами (Corel Draw, Adobe Photoshop и т.п.)?
- Занимались ли вы самостоятельно созданием графических композиций?
- Какое отношение к черчению имеет технический рисунок?
- Что повлияло на ваше решение выбрать специальность учитель ИЗО и черчения?

3. Критерии оценивания

В портфолио, кроме творческих работ абитуриентов принимаются во внимание документы, подтверждающие обучение в художественной школе (диплом, аттестат, удостоверение, сертификат), творческих кружках, студиях и т.п., а также дипломы за участие в конкурсах городского, регионального и всероссийского и международного уровней, олимпиадах, выставках и др.

В процессе обсуждения учитывается аккуратность оформления портфолио и художественный уровень сделанных творческих работ в разных художественных техниках.

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Распределение по баллам представлено в Таблице 1.

Таблица 1

№	Вид испытания	Содержание	Критерии оценивания
1.	Экзамен по рисунку	Натюрморт из 3-4 основных предметов	0-25 баллов
2.	Портфолио: Обучение в художественных школах, студиях и кружках и т.п. Участие в конкурсах, олимпиадах	Наличие документов об успешности обучения в художественной школе и др. Наличие дипломов и сертификатов за участие в конкурсах городского, областного, федеральных уровней	0-25 баллов
3.	Портфолио: творческие работы	Наличие не менее 10 авторских работ в любой технике исполнения: живопись,	0-25 баллов

