

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Северо-Осетинский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО:
На заседании ПЦК
художественного и
музыкального отделения
Протокол № 5 от
« 10 » 01 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Врио директора

« 01 »

А.В.Вареница
2023 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.06 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ
В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

г. Владикавказ

2023 г.

Организация и проведение вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования специальности 54.02.06_Изобразительное искусство и черчение

Прием документов на специальность 54.02.06_Изобразительное искусство и черчение осуществляется до 12 августа 2023 г.

Вступительные испытания проводятся 14 августа.

Начало вступительных испытаний: с 09:00.

При себе абитуриент должен иметь:

- документ, удостоверяющий личность;
- экзаменационный лист.

Перед вступительными испытаниями проводятся консультации по содержанию, предъявляемым требованиям и технологии проведения вступительного испытания.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей и психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Нормативные требования для проверки наличия у абитуриентов поступающих на специальность 54.02.06_Изобразительное искусство и черчение:

1. Основные положения

Вступительные испытания по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение проводятся в форме экзамена по рисунку, собеседования, просмотра портфолио и творческих работ абитуриентов.

Они проводятся в соответствии с Правилами приема в педагогический колледж в 2023 году с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Задача вступительных испытаний – оценить уровень личных достижений и сформированности творческих способностей абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Вступительные испытания проводятся в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии.

Содержание вступительных испытаний рассмотрено на Научно-методическом

совете (Протокол № от), согласовано на Педагогическом совете (Протокол № от).

2. Содержание вступительных испытаний

Вступительными испытаниями для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», являются оценка экзамена по рисунку, портфолио и собеседование.

➤ Экзамен по рисунку проходит в специализированной аудитории, которая оснащена мольбертами.

Рисунок натюрморта из 2-3 основных предметов, лаконичных по окраске, различных по тону и форме. Фон – 2-3 драпировки лаконичных по окраске, 1 драпировка может быть с орнаментом либо отличаться по фактуре. Освещение: естественное (из окна) или искусственное с использованием софита. Мольберты расположены по периметру от стола с натюрмортом на расстоянии 1-2 м. Положение формата А 2 листа (вертикальное или горизонтальное) исходя из компоновки общей массы предметов натюрморта. Задачи, которые ставятся при рисовании натюрморта с натуры:

1. Определение пропорций
2. Взаимное расположение предметов в пространстве
3. Линейно-конструктивное построение с учетом законов перспективы
4. Лепка светотенью объемной формы каждого предмета
5. Передача тоновых отношений между предметами натюрморта
6. Тональное и композиционное обобщение рисунка

➤ Портфолио студента может состоять из двух частей:

1) портфолио достижений должно содержать информацию:

- об участии абитуриента в конкурсах, олимпиадах, смотрах;
- о публикации работ;
- о достижениях в процессе обучения в художественных школах, студиях и кружках.

2) портфолио работ содержит творческие работы абитуриентов (в различной сфере деятельности).

В рамках вступительных испытаний абитуриенту предлагается презентовать портфолио любым удобным ему способом, а также ответить на вопросы в рамках собеседования.

➤ Собеседование проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.

Типы вопросов:

- по содержанию работы;

- по художественному замыслу абитуриента при выполнении конкретной работы;
- по уточнению мотивации абитуриента для обучения по специальности «Изобразительное искусство и черчение»;
- о прошлом опыте работы или обучения в области искусства.

Примеры вопросов:

- Почему вы решили изобразить именно такую композицию в своей работе?
- Какой элемент является главным в вашей работе?
- Что, на ваш взгляд, должен знать и уметь учитель изобразительного искусства и черчения?
- Что вам больше всего нравилось на занятиях по художественным дисциплинам в школе (кружке, студиях)?
- Хватит ли вам целеустремленности для постоянной планомерной работы?
- Какие техники графики вам известны?
- Изучали ли вы черчение в школе?
- Знакомы ли вам принципы построения перспективы в рисунке?
- Работали ли вы с какими-то графическими редакторами (Corel Draw, Adobe Photoshop и т.п.)?
- Какие виды и жанры изобразительного искусства вы знаете?
- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Что повлияло на ваше решение выбрать специальность учитель ИЗО и черчения?

3. Критерии оценивания

В портфолио, кроме творческих работ абитуриентов принимаются во внимание документы, подтверждающие обучение в художественной школе (диплом, аттестат, удостоверение, сертификат), творческих кружках, студиях и т.п., а также дипломы за участие в конкурсах городского, регионального и всероссийского и международного уровней, олимпиадах, выставках и др.

В процессе обсуждения учитывается аккуратность оформления портфолио и художественный уровень сделанных творческих работ в разных художественных техниках.

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Распределение по баллам представлено в Таблице 1.

№	Вид испытания	Содержание	Критерии оценивания
1.	Экзамен по рисунку	Натюрморт из 2-3 основных предметов	0-25 баллов
2.	Портфолио: Обучение в художественных школах, студиях и кружках и т.п. Участие в конкурсах, олимпиадах	Наличие документов об успешности обучения в художественной школе и др. Наличие дипломов и сертификатов за участие в конкурсах городского, областного, федеральных уровней	0-25 баллов
3.	Портфолио: творческие работы	Наличие не менее 10 авторских работ в любой технике исполнения: живопись, рисунок, фоторабота, компьютерная графика, ДПИ и т.д.	0-25 баллов
4.	Собеседование	Абитуриент рассказывает об одной из своих работ и отвечает на вопросы членов комиссии	0-25 баллов
Максимальное количество - 100 баллов 0-39 баллов – не зачтено 40 – 100 баллов - зачтено			

Устанавливается общее количество баллов, набранное поступающим за вступительное испытание. Набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: от 0 до 39 баллов – не зачтено, от 40 до 100 баллов - зачтено.

В случае успешного прохождения вступительных испытаний абитуриенту выставляется отметка «зачтено», при получении неудовлетворительных результатов – «не зачтено».

Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом, где фиксируется факт **сдачи / не сдачи** вступительных испытаний. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на сайте колледжа.